



+33 6 69 72 98 12

127, rue de Courbuisson 77920 Samois sur Seine

info@sonjademonchy.com

www.sonjademonchy.com

CERAMIQUE & CREATION TEXTILE

CERAMISTE

Grès chamotté. Tournage. Estampage. Création d'émaux. Cuisson raku.
Pièces uniques & surfaces émaillées pour l'architecture intérieure.

CREATION TEXTILE

Pièces uniques sur mesure pour la décoration intérieure
Tentures, têtes de lit, coussins, paravents...
Recherches et développement de surfaces associant céramique et textile.

DUPONT MOLTON 2017-2019

Atelier de création de produits & matériaux en laine
Panneaux absorbants phoniques et artistiques

LABOPULL 2008-2010

Création d'une collection de matériaux destinés à l'architecture
intérieure à partir de pulls de laines recyclés.

ENTREPRENEURIAT

L'OEIL DE L'ATELIER Depuis 2021

Association culturelle regroupant une galerie d'art, un coworking créatif, un espace
d'enseignement autour de la céramique et une résidence d'artiste (Samois sur Seine 77)

ARTALOCA 2010-2017

Création à l'incubateur de Sciences Po de la société Artaloca, société d'éveil
à l'art pour les 6-12ans. Fusion en 2012 avec DADA (maison d'édition).
Conception d'ateliers sur l'art et les artistes. Recrutement et formation d'anim'artistes -
Organisation, développement commercial & Création d'outils de communication -

EXPOSITIONS- PUBLICATIONS

Carrousel des Métiers d'Art 2022, Carreau du Temple. Paris 3

Les RDV de la matière 2022. Salon professionnel pour l'architecture intérieure, Paris 2

JEMA 2022. Pressoirs du Roy, Samoreau, 77

Galerie Joseph 2020. Exposition collective, 1000 Vases, Paris 3

Hotel Plaza 2018. Exposition collective, «L'écrin», Biarritz

JEMA 2017. Exposition personnelle. «Artefacts», Paris 17

Galerie Goutte de terre 2016. Exposition collective. «Hundred Cups», Paris 11

Inma. master class laine 2012

Exposition & intervention sur l'innovation matière.

«Que sont mes amis devenus», Gille de Bure, ed. Norma 2010

Publication. Quarante portraits d'anciens élèves de l'ENSAD.

Biennale d'architecture de Venise 2010

Exposition «De l'Objet à la Ville» à l'Instituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.

International Shibori Symposium, projet Labopull 2008

FORMATION

ARTISANS D'AVENIR 2021

Formation Impulser - accompagnement
entrepreneurial

LA BONNE GRAINE 2019-2020

Formation en tapisserie d'ameublement

ATELIER DIANE VERET 2014-2017

Formation céramique

IEAC 2017

Stage émaux de grès, Guebwiller

SCIENCES-PO 2008-2010

Master, Ecole de la communication.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE

DES ARTS DÉCORATIFS 2003-2008

Master Design Textile et matière.

Mention : félicitations du jury.

DANMARKS DESIGNSKOLE 2006

Copenhague

ESAA Duperré 2002-2003

PRIX

CMA 77 2022

Label Artisan du Tourisme

LABEL OBSERVEUR DU DESIGN 2009

Cité des Sciences et de l'Industrie

COMITE COLBERT 2008

Lauréate pour la Faïencerie de Gien

LANGUES

Anglais - Allemand - Espagnol

LOGICIELS

Photoshop, Illustrator, In Design,
MS Office.